

Guatemala, 31 de julio de 2025

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-546-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Edgar Armando Sandoval Juárez

---

F.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Alvarado  
Directora General  
Dirección General de Asesoría  
Ministerio de Educación  
C/ Desamparados  
Licenciada Castañeda Alvarado

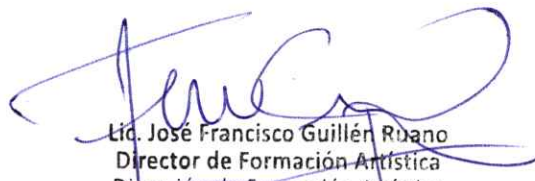
Me dirijo a usted para informarle que en el marco de la ejecución de las actividades de la Unidad de Asesoría Técnica (UAT) se han realizado las siguientes acciones establecidas en el plan de trabajo de la UAT, las cuales se detallan en el informe adjunto a esta comunicación.

- Elabore el plan de trabajo de la UAT, el cual se encuentra en el informe adjunto.
- Realice las actividades de la UAT, las cuales se detallan en el informe adjunto.
- Elabore el informe de la UAT, el cual se encuentra en el informe adjunto.
- Realice las actividades de la UAT, las cuales se detallan en el informe adjunto.

### **Informe del primer producto**

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de julio de 2025.

  
F. Edgar Armando Sandoval Juárez.  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

## Informe del primer semestre

Elaboración de Planificación y realización de las actividades de  
control de la producción para instrumentos de viento  
Formación y control de la Dirección General en las áreas de Control y  
Deposito de materiales y embalaje de Generalista

Se elaboró el plan de trabajo y el desarrollo del taller de  
para el primer semestre, correspondiente a la gestión 1995

Elaboración de Planificación y realización de las actividades de  
control de la producción para instrumentos de viento  
Formación y control de la Dirección General en las áreas de Control y  
Deposito de materiales y embalaje de Generalista

F. Edgar Arango García, Director

## **ANEXOS**

**Planificación del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento**



**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo           | Competencias                                                                                                                                                                                    | Indicadores de Logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Contenidos                                                                                                                                                                                            | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos                                                                                                                                                      |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de julio 2025 | <p>-Reconoce como practicar las escalas pentatónicas.</p> <p>-Reconoce va el contratiempo.</p> <p>-Reconoce detenidamente el tema `La Pantera Rosa`.</p> <p>-Reconoce los compases simples.</p> | <p>-Identifica que las escalas pentatónicas solo tienen cinco notas por octava.</p> <p>-Identifica que el contratiempo es un tiempo débil del compás.</p> <p>-identifica la combinación de notas y ritmo del tema La pantera Rosa.</p> <p>-identifica que un compás simple se puede dividir en dos partes iguales.</p> | <p>A) Capacitación sobre la estructura de las escalas pentatónicas.</p> <p>B) Estudio del contratiempo.</p> <p>C) Practica del tema `La pantera Rosa`.</p> <p>D) Estudio de los compases simples.</p> | <p>-Realizará ejercicio de escalas pentatónicas.</p> <p>-Realizara ejercicios cantando notas y ritmos que no conceden pulso.</p> <p>-Realizara y analizara la estructura, altura y ritmos del tema la Pantera Rosa.</p> <p>- Realizara ejercicios de compases simples utilizando los compases más comunes 2/4 3/4 y 4/4. .</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Hojas<br/>Pizarrón<br/>Métodos<br/>Marcador<br/>Instrumento</p> |

